

8

El q. potentado Augusto
Mas afortunado emplea
Sepa, que por mas que sea
Es ceniza el mas robusto.

9

Nadie fie en su bonanza,
Porq. est orre sincimiento
O cede á soplos de viento,
Por ser vana su esperanza.

10

Como puedes alegrarte
Con el fausto y Magestad
Si aun con esta Potestad
Puedes facil condenarte?

11

Mas, ó yerro sin igual!
Aquí te riesgo pondera!
Aquella luz considera,
Para que no hagas tal.

17

Si esta imágen te enagena,
O la sombra de su gloria,
Acuerdale á tu memoria
El Juicio y la eterna pena.

18

No te engañe su primor,
es compostura de tierra
lo que debajo encierra
sepultura y horror.

19

La hermosura q. te engaña,
Bien lo contépla y advierte
O es figura de la muerte,
O de la muerte guadaña.

20

Si quieres ver lo que dura
Abre y veras que esto e-
Lo que con hermosa tez
Te conduce á sepultura.

4

No estés, qué estás ciego así,
Abre este papel y mira,
Mira mil veces, y admira
Al Dios que te habla aquí.

✠

Navegacion para el Cielo.

A Todo Mortal escribe
Aquesta carta un Cartujo,
Y da en ella un fiel dibujo,
Que muerte y vida describe.

Málaga: En la Imprenta de D. Luis de Carreras.

2160

2

Abre hombre este Papel,
Despierta, y abre los ojos
Y hallarás ricos despojos,
Que un Cartujo te dá en él.

Todo lo que el mundo encierra
Es limitado y pequeño:
Todo es nada, todo es sueño,
Todo viento, todo tierra.

5

Pon un rato en mi la vista
De tu Fé, para que veas
Quien he sido para ti,
Y lo mucho que me cuestas.

Mira mi Cuerpo deshecho,
Mira sin Sangre mis venas;
Y pues cuesta sangre á Dios,
Volverte á Dios que te cuesta?

Dime, para cuando aguardas
Convertirte á mi de veras?
Si esto algun tiempo ha de ser
Porqué no luego? Qué esperas?

Pues llegará el tiempo quando
Se acerque tu fin, y quieras
Valerte de la ocasion,
Que tienes hoy, y no puedas.

Temerás entonces darme
Una cuenta tan estrecha,
Como la que he de pedirte,
De que los mas Santos tiemblan.

6

Si quieres ver el trofeo
De los humanos despojos,
Abre, y mira con los ojos
Su garvo, y pomposo arreo.



7

Quien me asegura, y abona
Corona y Cetro? Ventura:
De que, si nada asegura,
Me sirve Corona y Cetro?

12

Vivo Relox es la vela
De tu vida, que señala,
Como qual humo se exhala,
Y como sin alas vuela.

13

Sombra es à esta luz la vida,
Quanto imagen verdadera,
Pues quanto mas altanera,
Es á nada reducida.



14

A luz de este desengaño
Despierta ya, soñoliento,
Si tienes entendimiento,
Para que dexes tu engaño.

15

Vele tu alma siempre, pues
Mejor descanso interesa;
Que si acaba la payesa,
No podra velar despues.

16

Aunque soy la vida humana,
Que á liviandades incita
Como flor que se marchita
Perece esta gloria vana

29

El que no mide lo igual,
Ni al vicio la rienda tira
O juzga que esto es mentira
O piensa que es inmortal:
Para tu bien, de tu mal
Despierta ya, soñoliento,
Busca á Dios con sentimiento
Y en él tu espiritu quede;
Pues nunca dartele puede,
Sin que dés consentimiento.



30

Leyes y fin de tu estado,
Procura observar de suerte,
Que cuando venga la muerte
Con ella te halle ajustado:
Estima el ser despreciado
Por Dios, y el vivir penoso
Abraza pronto y gustoso;
Que si asi vives y mueres,
No abrá, cuando cuenta dieres,
Juicio, ni juez riguroso.

21

Quien sube al puesto mayor
Tema mas el precipicio,
De que esta lepra es indicio,
Y este trage de Pastor.

22

Prestadas las honras son,
No propias de quien las tiene
Esto es lo q.áhincharse viene
Con humos de la ambicion,

23

Como sombra poco á poco
Ligero el tiempo voló;
Quedando misero yo,
Engañado por ser loco.

24

Mira la desigualdad
Del Imperio y hermosura:
Mira lo poco que dura
Esta pompa y Magestad.

31

O mortal! Pues que ya has visto
Que el bien en Cristo se encierra:
Deja bienes de la tierra,
Ven conmigo, sigue á Cristo.

32

Sin duda tu corazon,
Alma de diamante es,
Pues con esto que aqui ves
No tiene ni aun conmocion.

33

Alma, que has sido perdida
Cesen tus pecados ya;
Pues convidandote está
Quien te puede dar la vida.

34

Advierte, mira y repara,
Qué pasos son lo que andas,
Y que si asi no te ablandas.
El te negará su cara. FIN.

25

El Cetro en muleta advierte,
Y en mi guadaña la flor:
Asi en la muerte el dolor;
Como en la vida la muerte.

26

Esta que con tu aficion
De la verdad te revoca,
Un aspid tiene en la boca,
Y en la cola un aguijon.

27

Huye de este Basilisco,
Ya del mundo te retira;
Solo por tu Dios suspira,
Imitando á San Francisco.

28

O al gran solitario Bruno,
Que por remediar tus daños,
Te ministra desengaños
En este estilo oportuno.